



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

Máster en Animación de Personajes y Modelado de Exteriores con Autodesk Maya





Elige aprender en la escuela
líder en formación online

ÍNDICE

1 | Somos Euroinnova

2 | Rankings

3 | Alianzas y acreditaciones

4 | By EDUCA EDTECH Group

5 | Metodología LXP

6 | Razones por las que elegir Euroinnova

7 | Financiación y Becas

8 | Métodos de pago

9 | Programa Formativo

10 | Temario

11 | Contacto

Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

SOMOS EUROINNOVA

Euroinnova International Online Education inicia su actividad hace más de 20 años. Con la premisa de revolucionar el sector de la educación online, esta escuela de formación crece con el objetivo de dar la oportunidad a sus estudiantes de experimentar un crecimiento personal y profesional con formación eminentemente práctica.

Nuestra visión es ser **una institución educativa online reconocida en territorio nacional e internacional** por ofrecer una educación competente y acorde con la realidad profesional en busca del reciclaje profesional. Abogamos por el aprendizaje significativo para la vida real como pilar de nuestra metodología, estrategia que pretende que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva de los estudiantes.

Más de

19

años de
experiencia

Más de

300k

estudiantes
formados

Hasta un

98%

tasa
empleabilidad

Hasta un

100%

de financiación

Hasta un

50%

de los estudiantes
repite

Hasta un

25%

de estudiantes
internacionales

[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNACIONAL ONLINE EDUCATION



Desde donde quieras y como quieras,
Elige Euroinnova



QS, sello de excelencia académica
Euroinnova: 5 estrellas en educación online

RANKINGS DE EUROINNOVA

Euroinnova International Online Education ha conseguido el reconocimiento de diferentes rankings a nivel nacional e internacional, gracias por su apuesta de **democratizar la educación** y apostar por la innovación educativa para **lograr la excelencia**.

Para la elaboración de estos rankings, se emplean **indicadores** como la reputación online y offline, la calidad de la institución, la responsabilidad social, la innovación educativa o el perfil de los profesionales.



[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

ALIANZAS Y ACREDITACIONES



Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

BY EDUCA EDTECH

Euroinnova es una marca avalada por **EDUCA EDTECH Group**, que está compuesto por un conjunto de experimentadas y reconocidas **instituciones educativas de formación online**. Todas las entidades que lo forman comparten la misión de **democratizar el acceso a la educación** y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación



ONLINE EDUCATION



Ver en la web

METODOLOGÍA LXP

La metodología **EDUCA LXP** permite una experiencia mejorada de aprendizaje integrando la AI en los procesos de e-learning, a través de modelos predictivos altamente personalizados, derivados del estudio de necesidades detectadas en la interacción del alumnado con sus entornos virtuales.

EDUCA LXP es fruto de la **Transferencia de Resultados de Investigación** de varios proyectos multidisciplinares de I+D+i, con participación de distintas Universidades Internacionales que apuestan por la transferencia de conocimientos, desarrollo tecnológico e investigación.



1. Flexibilidad

Aprendizaje 100% online y flexible, que permite al alumnado estudiar donde, cuando y como quiera.



2. Accesibilidad

Cercanía y comprensión. Democratizando el acceso a la educación trabajando para que todas las personas tengan la oportunidad de seguir formándose.



3. Personalización

Itinerarios formativos individualizados y adaptados a las necesidades de cada estudiante.



4. Acompañamiento / Seguimiento docente

Orientación académica por parte de un equipo docente especialista en su área de conocimiento, que aboga por la calidad educativa adaptando los procesos a las necesidades del mercado laboral.



5. Innovación

Desarrollos tecnológicos en permanente evolución impulsados por la AI mediante Learning Experience Platform.



6. Excelencia educativa

Enfoque didáctico orientado al trabajo por competencias, que favorece un aprendizaje práctico y significativo, garantizando el desarrollo profesional.



Programas
PROPIOS
UNIVERSITARIOS
OFICIALES

RAZONES POR LAS QUE ELEGIR EUROINNOVA

1. Nuestra Experiencia

- ✓ Más de **18 años de experiencia**.
- ✓ Más de **300.000 alumnos** ya se han formado en nuestras aulas virtuales
- ✓ Alumnos de los 5 continentes.
- ✓ **25%** de alumnos internacionales.
- ✓ **97%** de satisfacción
- ✓ **100% lo recomiendan**.
- ✓ Más de la mitad ha vuelto a estudiar en Euroinnova.

2. Nuestro Equipo

En la actualidad, Euroinnova cuenta con un equipo humano formado por más **400 profesionales**. Nuestro personal se encuentra sólidamente enmarcado en una estructura que facilita la mayor calidad en la atención al alumnado.

3. Nuestra Metodología



100% ONLINE

Estudia cuando y desde donde quieras. Accede al campus virtual desde cualquier dispositivo.



APRENDIZAJE

Pretendemos que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva



EQUIPO DOCENTE

Euroinnova cuenta con un equipo de profesionales que harán de tu estudio una experiencia de alta calidad educativa.



NO ESTARÁS SOLO

Acompañamiento por parte del equipo de tutorización durante toda tu experiencia como estudiante

Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

4. Calidad AENOR

- ✓ Somos Agencia de Colaboración N°99000000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.
- ✓ Se llevan a cabo auditorías externas anuales que garantizan la máxima calidad AENOR.
- ✓ Nuestros procesos de enseñanza están certificados por **AENOR** por la ISO 9001.



5. Confianza

Contamos con el sello de **Confianza Online** y colaboramos con la Universidades más prestigiosas, Administraciones Públicas y Empresas Software a nivel Nacional e Internacional.



6. Somos distribuidores de formación

Como parte de su infraestructura y como muestra de su constante expansión Euroinnova incluye dentro de su organización una **editorial y una imprenta digital industrial**.

FINANCIACIÓN Y BECAS

Financia tu cursos o máster y disfruta de las becas disponibles. ¡Contacta con nuestro equipo experto para saber cuál se adapta más a tu perfil!

25% Beca
ALUMNI

20% Beca
DESEMPLEO

15% Beca
EMPRENDE

15% Beca
RECOMIENDA

15% Beca
GRUPO

20% Beca
FAMILIA
NUMEROSA

20% Beca
DIVERSIDAD
FUNCIONAL

20% Beca
PARA PROFESIONALES,
SANITARIOS,
COLEGIADOS/AS



[Solicitar información](#)

MÉTODOS DE PAGO

Con la Garantía de:



Fracciona el pago de tu curso en cómodos plazos y sin interéres de forma segura.



Nos adaptamos a todos los métodos de pago internacionales:



y muchos mas...



[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

Máster en Animación de Personajes y Modelado de Exteriores con Autodesk Maya



DURACIÓN
1500 horas



**MODALIDAD
ONLINE**



**ACOMPAÑAMIENTO
PERSONALIZADO**

Titulación

TITULACIÓN expedida por EUROINNOVA INTERNACIONAL ONLINE EDUCATION, miembro de la AEEN (Asociación Española de Escuelas de Negocios) y reconocido con la excelencia académica en educación online por QS World University Rankings.



EUROINNOVA INTERNACIONAL ONLINE EDUCATION

EXPIDE LA SIGUIENTE TITULACIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO/A

con Número de Documento XXXXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre de la Acción Formativa

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación de EUROINNOVA en la convocatoria de XXX

Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX/XXXX-XXXX-XXXXXXX

Con un nivel de aprovechamiento ALTO

Y para que conste expido la presente TITULACIÓN en

Granada, a (día) de (mes) del (año)

La Dirección General
NOMBRE DEL DIRECTOR ACADÉMICO

Sello

Firma del Alumno/a
NOMBRE DEL ALUMNO



La presente formación es válida en el territorio de España por el Ministerio de Educación y Formación Profesional y el Ministerio de Universidades. Expide el Euroinnova International Online Education. El presente título de formación es expedido por Euroinnova International Online Education, miembro de la Asociación Española de Escuelas de Negocios (AEEN), reconocida por el Ministerio de Educación y Formación Profesional. El presente título de formación es expedido por Euroinnova International Online Education, miembro de la Asociación Española de Escuelas de Negocios (AEEN), reconocida por el Ministerio de Educación y Formación Profesional. El presente título de formación es expedido por Euroinnova International Online Education, miembro de la Asociación Española de Escuelas de Negocios (AEEN), reconocida por el Ministerio de Educación y Formación Profesional. El presente título de formación es expedido por Euroinnova International Online Education, miembro de la Asociación Española de Escuelas de Negocios (AEEN), reconocida por el Ministerio de Educación y Formación Profesional.

[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

Descripción

En una industria que valora la perfección visual y la creatividad, nuestro Master en Animación de Personajes y Modelado de Exteriores con Autodesk Maya es la llave para abrir las puertas del éxito. Este programa está diseñado para que sus participantes dominen la infoarquitectura, creando visualizaciones de exteriores 3D impresionantes, y la animación 3D, adentrándose en el vibrante mundo del diseño de personajes. A lo largo del curso, se explorarán las técnicas esenciales de modelado, desde la concepción de un personaje hasta el detallado arte del rigging y la animación, integrando también las potentes herramientas de Adobe After Effects para la postproducción. El contexto actual demanda habilidades multidisciplinares; por ello, brindamos formación práctica y actualizada, soportada en una metodología online que prepara a los profesionales para liderar proyectos en la industria cinematográfica, publicidad y videojuegos. Únete a nuestro programa y convierte tu pasión por la animación 3D en tu futuro laboral.

Objetivos

- Dominar diseño 3D de exteriores.
- Aprender modelado con Autodesk Maya.
- Crear personajes con 3D Studio Max.
- Desarrollar habilidades en rigging.
- Animación de personajes 3D.
- Usar Adobe After Effects CC.
- Aplicar técnicas en workshop.

A quién va dirigido

Dirigido a diseñadores 3D, arquitectos, animadores y creativos digitales, este Master en Animación de Personajes y Modelado de Exteriores con Autodesk Maya cubre desde Infoarquitectura hasta Rigging y Animación de Personajes. Aprenderás diseño 3D, creación de exteriores, modelado avanzado con 3D Studio Max, y técnicas de postproducción en Adobe After Effects. Ideal para quienes buscan especialización y dominio en animación digital y visualización arquitectónica.

Para qué te prepara

Este curso te prepara para dominar las habilidades de animación y modelado 3D necesarias en la industria del entretenimiento y la visualización arquitectónica. Aprenderás a crear entornos exteriores realistas con técnicas de infografía y modelado en 3D. Avanzarás en manejo de Autodesk Maya para modelar y animar elementos complejos, así como en la creación y en movimiento de personajes con 3D Studio Max, desde el diseño hasta el rigging y la animación. Finalizarás con competencias clave en Adobe After Effects para la postproducción y un workshop práctico que integra todas las habilidades

[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

adquiridas.

Salidas laborales

Con el Máster en Animación de Personajes y Modelado de Exteriores con Autodesk Maya, abre las puertas a un mundo de oportunidades profesionales. Especialízate en infoarquitectura, diseño 3D y domine las herramientas de 3D Studio Max y After Effects CC. Prepárate para ser un experto en rigging y animación de personajes, trabajando en estudios de cine, videojuegos, publicidad y visualización arquitectónica. Tu talento dará vida a proyectos en una industria vibrante y en constante evolución.

[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

TEMARIO

PARTE 1. INFOARQUITECTURA. INFOGRAFÍA, DISEÑO Y MODELADO DE EXTERIORES 3D

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PUNTO DE PARTIDA

1. Presentación
2. Estudio del proyecto
3. Importar un plano de AutoCAD a 3D Studio
4. Importar un modelo desde otros formatos

UNIDAD DIDÁCTICA 2. EXTERIORES

1. El proyecto
2. Importación del proyecto a 3D Studio
3. Acondicionamiento del entorno
4. Levantamiento del edificio
5. Modelado de elementos del edificio

UNIDAD DIDÁCTICA 3. MOBILIARIO DE EXTERIORES

1. Diseño del mobiliario
2. Modelado de zona comedor exterior
3. Modelado de zona chill out
4. Modelado de zona de piscina
5. Modelado de luces exteriores
6. Modelado de estores
7. Modelado de vegetación

UNIDAD DIDÁCTICA 4. IMPORTACIÓN DE COMPONENTES

1. Importar modelos
2. Catálogos de descarga

UNIDAD DIDÁCTICA 5. TEXTURIZADO E ILUMINACIÓN

1. Material Editor
2. Propiedades de los materiales
3. Art Render
4. Materiales y sombreadores mental ray
5. Iluminación

UNIDAD DIDÁCTICA 6. RENDERIZADO Y PRESENTACIÓN FINAL

1. Cámaras
2. Renderizado
3. Conclusiones de lo aprendido

PARTE 2. MODELADO Y ANIMACIÓN 3D CON AUTODESK MAYA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CONOCER LA INTERFAZ DE MAYA

1. Introducción
 1. - Iniciar Maya
2. Elementos de la interfaz de Maya
 1. - Barras y paletas
 2. - Visores
 3. - Línea de tiempo
 4. - Barra de rangos
 5. - Mostrar/ ocultar elementos de la interfaz de Maya
 6. - Hotbox

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ESCENAS

1. Trabajar en escenas de Maya
 1. - Guardar escenas
 2. - Crear nuevas escenas en Maya
 3. - Abrir escenas
2. Importar y exportar
 1. - Importar en Maya
 2. - Exportar
3. Manipulación de visores
 1. - Alternar y maximizar visores
 2. - Dimensiones de los paneles
4. Niveles de representación
5. Vistas
 1. - Vistas predeterminadas
6. Explorar escenas de Maya
 1. - Trabajar con el zoom
 2. - Mover y rotar la vista
 3. - Visualización de elementos en Maya

UNIDAD DIDÁCTICA 3. POLÍGONOS, SUPERFICIES Y CURVAS

1. Polígonos
 1. - Utilizando el menú Create
 2. - Utilizando la barra Shelf
 3. - Creación predeterminada
2. Propiedades de polígonos
 1. - Esferas y cubos
 2. - Cilindros y conos
 3. - Planos y toroides
 4. - Prismas y pirámides
 5. - Tubos y hélices
 6. - Pelotas de fútbol y sólidos platónicos
 7. - Colorear objetos
3. NURBS

1. - Acceso a NURBS
2. - Creación de NURBS
4. Propiedades de NURBS
 1. - Esferas y cubos
 2. - Cilindros y conos
 3. - Planos y toroides
5. Curvas
 1. - Métodos de creación
 2. - Figuras predeterminadas
 3. - Curvas a mano alzada
6. Textos
 1. - Creación
 2. - Edición
 3. - Separar letras

UNIDAD DIDÁCTICA 4. TRABAJO CON OBJETOS

1. Seleccionar
 1. - Herramienta Select
 2. - Herramienta Lasso
 3. - Menú Edit
 4. - Guardar selecciones
 5. - Outliner
2. Ocultar y bloquear en Maya
 1. - Ocultar y mostrar objetos
 2. - Bloquear
3. Transformaciones
 1. - Mover
 2. - Rotar
 3. - Escalar
 4. - Combinación de transformaciones
 5. - Punto de pivote
 6. - Punto CERO
4. Grupos
5. Copias
 1. - Portapapeles
 2. - Duplicar
 3. - Duplicados especiales
 4. - Duplicar con transformación

UNIDAD DIDÁCTICA 5. MODELADO DE OBJETOS EN MAYA

1. Modelar polígonos
 1. - Vértices
 2. - Aristas
 3. - Caras
 4. - Multi
2. Modelar superficies
 1. - Control Vertex

2. - Hull
3. Modelar curvas
 1. - Points
 2. - Control Vertex

UNIDAD DIDÁCTICA 6. CAPAS Y ALINEACIÓN

1. Capas
 1. - Creación y eliminación
 2. - Asignación de objetos
 3. - Editor Layer
2. Alineación

UNIDAD DIDÁCTICA 7. DEFORMADORES

1. Acceso a deformadores
2. Lattice, Wrap y Bend
 1. - Lattice
 2. - Wrap
 3. - Bend
3. Flare, Sine y Squash
 1. - Flare
 2. - Sine
 3. - Squash
4. Twist, Wave y Sculpt
 1. - Twist
 2. - Wave
 3. - Sculpt
5. Wire, Blend y Revolve
 1. - Wire
 2. - Blend
 3. - Revolve

UNIDAD DIDÁCTICA 8. MATERIALES EN MAYA

1. Editor de materiales
2. Creación y asignación de materiales
 1. - Creación de materiales
 2. - Asignación de materiales
 3. - Asignación a componentes
 4. - Asignación a elementos de superficies
 5. - Seleccionar en base a materiales
 6. - Eliminar materiales
3. Edición de materiales
 1. - Acceso a sus parámetros
 2. - Atributos generales
 3. - Relieves
 4. - Ramp
 5. - Transparencias

4. Texturas

1. - Texturas 2D
2. - Texturas 3D

UNIDAD DIDÁCTICA 9. LUCES

1. Creación de luces

1. - Point Light
2. - Spot Light
3. - Directional Light
4. - Ambient Light
5. - Area light
6. - Volume Light

2. Edición de luces

1. - Atributos generales
2. - Atributos por tipo de foco
3. - Sombras
4. - Enfocar escenas desde focos

UNIDAD DIDÁCTICA 10. CÁMARAS

1. Creación de cámaras

2. Edición de atributos

1. - Atributos generales
2. - Planos de corte

UNIDAD DIDÁCTICA 11. ANIMACIONES

1. Animaciones manuales

1. - Introducción
2. - Claves
3. - Crear animación manual
4. - Controles de reproducción

2. Animaciones automáticas

1. - Creación
2. - Configuración de la reproducción

3. Trayectorias

1. - Visualizar trayectorias
2. - Modificar trayectoria
3. - Agregar y borrar claves

4. Animación de deformadores

UNIDAD DIDÁCTICA 12. RENDERIZADO

1. Renderizar escenas

1. - Renderizar
2. - Tipos de render
3. - Configuraciones de render

2. Renderizar animaciones

1. - Exportar con formato de video
2. - Exportar cada fotograma
3. Imágenes de fondo

UNIDAD DIDÁCTICA 13. PARTÍCULAS

1. Emisor de partículas
 1. - Emisor de punto
 2. - Emisor de objeto
2. Atributos

UNIDAD DIDÁCTICA 14. EJERCICIOS PRÁCTICOS

PARTE 3. MODELADO Y ANIMACIÓN DE PERSONAJES CON 3D STUDIO MAX

UNIDAD DIDÁCTICA 1. 3DS MAX. MODELADO I

UNIDAD DIDÁCTICA 2. 3DS MAX. MODELADO II

UNIDAD DIDÁCTICA 3. SPLINES

UNIDAD DIDÁCTICA 4. LOFT

UNIDAD DIDÁCTICA 5. BOX MODELLING

UNIDAD DIDÁCTICA 6. UV LAYOUT

UNIDAD DIDÁCTICA 7. TEXTURAS Y MATERIALES

UNIDAD DIDÁCTICA 8. LUCES, CÁMARAS Y RENDER

UNIDAD DIDÁCTICA 9. DISEÑO Y MODELADO DE UN PERSONAJE

PARTE 4. ADOBE AFTER EFFECTS CC

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A AFTER EFFECTS

1. Introducción al video digital
2. Planificación del trabajo
3. After Effects y otras aplicaciones de Adobe
4. Conceptos básicos de la postproducción

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ÁREA DE TRABAJO DE AFTER EFFECTS

1. Interfaz de After Effects
2. Paneles
3. Activar una herramienta
4. Búsqueda y zoom
5. Ajustes de composición y proyecto
6. Paneles más usados en After Effects
7. Preferencias

8. Ejercicio de creación de espacio de trabajo

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PROYECTOS Y COMPOSICIONES EN AFTER EFFECTS

1. Crear un proyecto
2. Tipos de proyectos
3. Unidades de tiempo
4. Composiciones
5. Ejercicios

UNIDAD DIDÁCTICA 4. IMPORTACIÓN DE ARCHIVOS EN AFTER EFFECTS

1. Métodos de importación
2. Formatos compatibles
3. El panel de proyectos
4. Organizar material de archivo
5. Marcadores de posición y Proxy
6. Canal alfa
7. Fotogramas y campos
8. Ejercicios

UNIDAD DIDÁCTICA 5. CAPAS EN AFTER EFFECTS

1. Crear capas
2. Atributos de capa
3. Tipos de capas
4. Trabajar con capas
5. Recortar capas
6. Administrar capas
7. Fusión de capas
8. Estilos de capas
9. Ejercicios

UNIDAD DIDÁCTICA 6. ANIMACIONES EN AFTER EFFECTS

1. Definición y visualización
2. Crear fotogramas clave
3. Editar fotogramas clave
4. Interpolaciones
5. Trazados de movimiento
6. Aceleración y desaceleración
7. Herramienta de posición libre I
8. Herramienta de posición libre II
9. Ejercicios

UNIDAD DIDÁCTICA 7. TEXTO EN AFTER EFFECTS

1. Insertar texto
2. Editar texto
3. Panel Carácter y panel párrafo

[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

4. Animación de texto
5. Ejercicios

UNIDAD DIDÁCTICA 8. DIBUJOS Y MÁSCARAS DE CAPA EN AFTER EFFECTS

1. Herramientas de pintura
2. Tampón de clonar y borrador
3. Animar un trazado
4. Capas de forma
5. Máscaras y Transparencias
6. Animar máscaras
7. Ejercicios

UNIDAD DIDÁCTICA 9. TRANSPARENCIAS Y EFECTOS EN AFTER EFFECTS

1. Canales alfa y mates
2. Incrustación y croma
3. Aplicación de efectos
4. Tipos de efectos
5. Ajustes preestablecidos
6. Ejercicios

UNIDAD DIDÁCTICA 10. INTRODUCCIÓN AL ESPACIO TRIDIMENSIONAL EN AFTER EFFECTS

1. Imágenes 3D y capas
2. Desplazar y girar una capa 3D
3. Procesador tridimensional
4. Vistas preestablecidas
5. Cámaras
6. Capas de luz
7. Ejercicios

UNIDAD DIDÁCTICA 11. PLUGINS, TRATAMIENTO DE AUDIO Y PREVISUALIZACIONES EN AFTER EFFECTS

1. Plugins
2. Audio en After Effects
3. Propiedades y efectos de audio
4. Previsualización I
5. Previsualización II
6. Ejercicios

UNIDAD DIDÁCTICA 12. EXPORTACIÓN Y GENERACIÓN DE FICHEROS EN AFTER EFFECTS

1. Principios básicos
2. Tipos de exportación
3. Panel Cola de procesamiento
4. Formatos de exportación
5. Ejercicios

PARTE 5. WORKSHOP CON AUTODESK MAYA Y ADOBE AFTER EFFECTS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PRESENTACION

1. Presentación del curso
2. ¿Qué es Motion Graphics?

UNIDAD DIDÁCTICA 2. RESOLUCIONES

1. Creación de nuestro primer proyecto en Maya
2. Ajustes de Render
3. Ajustes de Composition

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ANIMACIONES

1. Texto 3D
2. Bisel
3. Polígonos
4. Deformadores
5. Añadiendo deformadores al logo

UNIDAD DIDÁCTICA 4. CREAR UNA ESCENA DE MAYA Y UTILIZARLA EN AFTER EFFECTS

1. Desarrollo de una cámara
2. Trabajando con cámaras
3. Editor Graph
4. Puntos de referencia

UNIDAD DIDÁCTICA 5. CAPAS RENDER

1. Sombras
2. Color
3. Oclusión
4. Transparencia

UNIDAD DIDÁCTICA 6. ANIMACIONES CON AFTER EFFECTS

1. Creación de formas con capas
2. Anidamientos
3. Animaciones
4. Tipos de animaciones

UNIDAD DIDÁCTICA 7. FIN DEL CURSO

1. Finalización del curso

¿Te ha parecido interesante esta información?

Si aún tienes dudas, nuestro equipo de asesoramiento académico estará encantado de resolverlas.

Pregúntanos sobre nuestro método de formación, nuestros profesores, las becas o incluso simplemente conócenos.

Solicita información sin compromiso

¡Matricularme ya!

¡Encuétranos aquí!

Edificio Educa Edtech

Camino de la Torrecilla N.º 30 EDIFICIO EDUCA EDTECH,
C.P. 18.200, Maracena (Granada)

 900 831 200

 formacion@euroinnova.com

 www.euroinnova.edu.es

Horario atención al cliente

Lunes a viernes: 9:00 a 20:00h Horario España

¡Síguenos para estar al tanto de todas nuestras novedades!



Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

 By
EDUCA EDTECH
Group